

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа «Город Архангельск»  
«Архангельская средняя школа Соловецких юнг»

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

на 2022-2023 учебный год

Класс: 3-А, 3-Б, 3-В, 3-Г

Составитель: Цыварева О.Н.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя».**

#### **Ученик научится:**

- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку.

### **Раздел 2. «День, полный событий».**

#### **Ученик научится:**

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм».**

#### **Ученик научится:**

- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».**

#### **Ученик научится:**

- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- передавать в музыкально - художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества;
- различать язык музыки разных стран мира.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
- *владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.*

**Раздел 5. «В музыкальном театре».**

**Ученик научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*
- *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.*

**Раздел 6. «В концертном зале».**

**Ученик научится:**

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты концертов, сюит и симфоний;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *приводить примеры известных музыкальных форм, жанров;*
- *воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

**Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».**

**Ученик научится:**

- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;*

- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

## **2. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности предмета «Музыка» и имеет те же разделы, что для 2 класса:

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Россия - Родина моя»</b>		<b>5</b>
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины	1
3	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава»	1
4	Кантата С.С. Прокофьева "Александр Невский"	1
5	Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин"	1
<b>Раздел 2. «День полный событий»</b>		<b>5</b>
6	"Утро" П.И. Чайковский. "Утренняя молитва".	1
7	Портрет в музыке. "В каждой интонации скрыт человек"	1
8	"В детской". Игры и игрушки	1
9	Детская тема в произведениях М. Мусоргского	1
10	"Вечер". Обобщение музыкальных впечатлений	1
<b>Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»</b>		<b>4</b>
11	Радуйся, Мария! "Богородице Дево, радуйся". Древнейшая песнь	1
12	Радуйся, Мария! "Богородице Дево, радуйся". Древнейшая песнь материнства	1
13	Вербное воскресенье. Вербочки	1
14	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>		<b>4</b>
15	"Настрою гусли на старинный лад..." (былины)	1
16	Певцы русской старины (Баян, Садко)	1
17	"Лель, мой Лель...". Образы былинных сказителей	1
18	Звучащие картины. "Прощание с Масленицей"	1
<b>Раздел 5. «В музыкальном театре»</b>		<b>6</b>
19	Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила"	1
20	Опера К.В. Глюка "Орфей и Эвридика"	1
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка"	1
22	Опера Н.А. Римского-Корсакова "Садко"	1
23	Балет П.И. Чайковского "Спящая красавица"	1
24	В современных ритмах (мюзиклы)	1
<b>Раздел 6. «В концертном зале»</b>		<b>5</b>
25	Музыкальное состязание (концерт)	1
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
27	Музыкальные инструменты (скрипка). Звучащие картины	1
28	ПА. Итоговый контрольный тест	1
29	Сюита Э. Грига "Пер Гюнт"	1
30	"Героическая" (симфония). Мир Л. Бетховена	1
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		<b>4</b>
31	"Чудо-музыка". Острый ритм - джаза звуки	1
32	"Люблю я грусть твоих просторов" Г. Свиридов	1
33	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1

34	Прославим радость на земле	
----	----------------------------	--