**Аннотация**

Настоящая программа по элективному курсу для V класса создана на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И. Альбетковой. Программа по основам русской словесности для 5—9 классов соотнесена с программами по русско­му языку и литературе. Вместе с тем в данной про­грамме осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку оп­ределяет изучение с т р о я яз ы к а, то програм­ма по словесности — изучение у потребления я з ы к а. Если программа по литературе рассмат­ривает произведения как создания определенных писателей, то программа по сло­весности — прежде всего как я в л е н и я искусства сло в а.

Программа «Русская словесность. От слова к словесности» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в со­ответствии с возрастными возможностями школь­ников, с уровнем их языкового и литературного развития.

Количество учебных часов в год – 34 ч.

В неделю – 1ч.

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной и авторской:**

Сокращено количество часов. Это обусловлено тем, что в связи с планом работы школы учебных недель в году 34, а программа предполагает изучение материала в течение 35 недель. На раздел «Текст» вместо 5 ч. я отвела 4 ч., поскольку темы уроков небольшие, их можно объединить (к тому же учащиеся уже знакомились с понятиями «тема» и «мысль» текста. Имеет место сокращение одного часа на тему «Литературное лирическое произведение», но добавлен один час на тему «Литературное драматическое произведение», поскольку считаю, что на последнюю тему отведено слишком мало часов. К тому же, как показывает практика, драматический род литературы является самым сложным для восприятия учащихся.

В 5-м классе учащиеся получают первоначальное представление о произведениях устной народной словесности и о литературных произведениях - лирических, эпических и драматических, созданных отдельными писателями.

Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т.е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержа­ния. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе. Естествен­но, что в программу по словесности вошел ряд по­нятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и рус­скому языку. Но это не повторение и не механиче­ское соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словеснос­ти осуществляется особый подход к явлениям язы­ка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

В программе предлагается и создание учащими­ся собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Цель такого практического освоения словесности двоякая. Во-первых, совершенствуют­ся читательские умения: пробуя свои силы в твор­честве, стараясь найти самые яркие языковые сред­ства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, создан­ных писателями. Замечательный словесник-мето­дист М. А. Рыбникова так называла этот путь: «от маленького писателя к большому читателю». Во-вторых, школьники учатся наиболее точно и яр­ко выражать средствами языка собственные мысли и чувства.