|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название рабочей программы** | | **Программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-7 классов в соответствии с ФГОС ООО** | |
| Цель | | Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции | |
| Задачи | | -воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;  -осознание его эстетической ценности;  -осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;  -овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;  -развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;  -овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);  -освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;  -развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;  -овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;  -обогащение активного и потенциального словарного запаса;  -совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения | |
| Реализуемые УМК, их содержание и практическая часть | | | |
| 5 класс | 1. РРусский язык. 5 класс (в 2 частях)   Шмелев А.Д.,  Флоренская Э.А., Габович Ф.Е.,  Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./ Под ред. Шмелёва А.Д.  «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2016 | | Глава 1. Наш родной язык (17 часов).  Глава 2. На каком языке мы говорим (20 часов).  Глава 3. Как язык служит для общения (26 часов).  Глава 4. В чем заключается богатство языка (17 часов).  Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей (26 часов).  Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь (24 часа).  Глава 7. Что такое современный язык (15 часов).  Глава 8. Как язык объединяет народы (25 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № главы | Название главы | Количество часов | В том числе | | | Контрольные работы | Развитие  речи | | 1 | Наш родной язык. | 17 |  | 1 | | 2 | На каком языке мы говорим. | 20 | 1 | 1 | | 3 | Как язык служит для общения. | 26 | 2 | 1 | | 4 | В чем заключается богатство языка. | 17 | 1 | 1 | | 5 | Как в языке выражаются отношения людей. | 26 | 1 | 1 | | 6 | Чем различаются устная и письменная речь. | 24 | 1 | 1 | | 7 | Что такое современный язык. | 15 | 1 | 1 | | 8 | Как язык объединяет народы. | 25 | 1 | 1 | | ИТОГО: | | 170 | 8 | 8 |   Темы, изучаемые на углубленном уровне\*  Урок 25. Графика. Буквы русского алфавита. \**Буквицы.* Урок 46. Суффиксы. Приставки. \**Непродуктивные приставки.* Урок 47 Варианты морфем. \**Исторические и фонетические чередования.* Урок 55. Беглые гласные. \**С чем это связано? Редуцированные гласные.* Урок 69. Омонимы. \**В чём их отличие от многозначных слов? Омофоны.* Урок 72. Фразеологизмы. \**Классификации фразеологизмов.* Урок 73. Словари русского языка. \**Этимологические словари.*  Урок 112. Склонение имён существительных. \**Переосмысление рода как художественный приём.* Урок 113. Склонение имён существительных. \**Сколько падежей было в русском языке?* *Какие падежи дают о себе знать в современном русском языке.* Урок 114. Число – непостоянный признак имён существительных. \**Остатки двойственного числа в современном языке.* Урок 86. Главные члены предложения. \**Глагол быть* Урок 103. Формы обращения и речевой этикет. \**Происхождение слова этикет, связь с культурой общения, речевые ситуации, национальная специфика.* Урок 128. Что такое грамматические нормы. \**Как ошибки речи могут перейти в факт русского языка (примеры).* Урок 134. Полная и краткая форма качественных прилагательных. \**Краткие формы прилагательных в древнерусском языке.* Урок 148. Инфинитив (неопределённая форма глагола). \* *Вид глагола. Суффикс –ти – самый древний суффикс инфинитива.* |
| 6 класс | Русский язык. 6 класс  (в 2 частях),  Быстрова Е.А.,  Кибирева Л.В.,  /Под ред. Быстровой Е.А.  «Русское слово»,  2016 | | 1. Русский язык в жизни России (1 час).  2. Речь (25 часов).  3. Лексика (19 часов).  4. Фразеология (8 часов).  5. Морфемика (25 часов).  6. Имя существительное (16 часов).  7. Имя прилагательное (17 часов).  8. Глагол (18 часов).  9. Местоимение (29 часов).  10. Имя числительное (25 часов).  11. Наречие (44 часа).  12. Повторение изученного в 6 классе (7 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | Развитие речи | Контрольные работы | | 1 | Русский язык в жизни России. | 1 |  |  | | 2 | Речь. | 19 | 6 |  | | 3 | Лексика. | 17 | 2 |  | | 4 | Фразеология. | 7 | 1 |  | | 5 | Морфемика. | 20 | 5 | 1 | | 6 | Имя существительное. | 15 | 1 |  | | 7 | Имя прилагательное. | 14 | 3 | 1 | | 8 | Глагол. | 16 | 2 |  | | 9 | Местоимение. | 26 | 3 |  | | 10 | Имя числительное. | 22 | 3 | 1 | | 11 | Наречие. | 40 | 4 |  | | 12 | Повторение. | 7 |  | 1 | | ИТОГО | | 204 | 30 | 4 | |
| 6 класс | 1. РРусский язык. 6 класс (в 2 частях)   Шмелев А.Д.,  Флоренская Э.А., Габович Ф.Е.,  Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./ Под ред. Шмелёва А.Д.  «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2016 | | Глава 1. Что значит современный русский язык (12 часов).  Глава 2. Что значит работать над своей речью? (22 часа).  Глава 3. Что такое сферы общения? (27 часов).  Глава 4. Сколько стилей в современном русском языке? (19 часов).  Глава 5. Трудно ли освоить язык науки? (34 часа).  Глава 6. В чём особенности официальных документов? (26 часов).  Глава 7. В чём особенности публицистической речи? (35 часов).  Глава 8. Есть ли правила у беседы? (29 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № главы | Название главы | Кол-во часов | В том числе | | | Контрольные работы | Развитие речи | | 1 | Что значит «современный русский язык»? | 12 | 0 | 1 | | 2 | Что значит работать над своей речью? | 24 | 1 | 1 | | 3 | Что такое сферы общения? | 32 | 1 | 1 | | 4 | Сколько стилей в современном русском языке? | 25 | 1 | 1 | | 5 | Трудно ли освоить язык науки? | 32 | 1 | 1 | | 6 | В чём особенности официальных документов? | 19 | 1 | 1 | | 7 | В чём особенности публицистической речи? | 31 | 2 | 1 | | 8 | Есть ли правила у беседы? | 29 | 2 | 1 | | ИТОГО: | | 204 | 9 | 8 | |
| 7 класс | Русский язык. 7 класс,  Быстрова Е.А.,  Кибирева Л.В.,  /Под. ред.  Быстровой Е.А. «Русское слово»,  2016 | | 1. Введение (1 час).  2. Речь (27 часов).  3. Повторение изученного в 5—6 классах (25 часов).  4. Причастие (28 часов).  5. Деепричастие (10 часов).  6. Служебные части речи (1час).  7. Предлог (11 часов).  8. Союз (13 часов).  9. Частица (12 часов).  10. Междометия и звукоподражательные слова (3 часа).  11. Повторение изученного в 7 классе (5 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | Развитие речи | Контрольные работы | | 1 | Введение | 1 |  |  | | 2 | Речь | 27 | 17 | 1 | | 3 | Повторение изученного в 5-6 классах | 25 | 3 | 1 | | 4 | Причастие | 28 | 3 | 1 | | 5 | Деепричастие | 10 | 3 |  | | 6 | Служебные части речи | 1 |  |  | | 7 | Предлог | 11 | 2 |  | | 8 | Союз | 13 | 1 |  | | 9 | Частица | 12 | 2 |  | | 10 | Междометия и звукоподражательные слова | 3 |  |  | | 11 | Повторение изученного в 7 классе | 5 |  | 1 | | Итого | | 136 | 31 | 4 | |
| 7 класс | 1. РРусский язык. 7 класс (в 2 частях)   Шмелев А.Д.,  Флоренская Э.А., Савчук Л.О., Шмелёва Е.Я./ Под ред. Шмелёва А.Д.  Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ», 2016 | | Глава 1. Что такое языковые семьи? (16 часов).  Глава 2. Какие языки-предки были у русского языка? (18 часов).  Глава 3. Какие языки-родственники есть у русского языка? (27 часов).  Глава 4. Как изменяются языки? (27 часов).  Глава 5. Как появился русский литературный язык? (14 часов).  Глава 6. Как связаны история народа и история языка? (20 часов).  Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка? (14 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № главы | Название главы | Кол-во часов | В том числе | | | Контрольные работы | Развитие речи | | 1 | Что такое языковые семьи? | 16 | 1 |  | | 2 | Какие языки-предки были у русского языка? | 18 |  |  | | 3 | Какие языки-родственники есть у русского языка? | 27 | 2 | 3 | | 4 | Как изменяются языки? | 27 | 1 | 2 | | 5 | Как появился русский литературный язык? | 14 |  |  | | 6 | Как связаны история народа и история языка? | 20 | 1 | 1 | | 7 | Как лингвисты изучают историю языка? | 14 | 1 | 1 | | ИТОГО | | 136 | 6 | 7 | |
| Место учебного предмета в учебном плане | | | Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и реализуется в объеме 714 часов на уровне основного общего образования.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | Количество часов | 170 | 204 | 136 | 102 | 102 | |
| Составители программы | | | МО учителей русского языка и литературы |
| Год составления программы | | | 2014 |
| Год внесения изменений | | | 2016 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название рабочей программы | | | **Программа по учебному предмету «Русский язык» для 8-9 классов в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта** |
| Цель | | | Воспитание сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. |
| Задачи | | | -овладение нормами русского литературного языка,  -развитие образного и логического мышления и речи,  -овладение приёмами языкового анализа,  -понимание связей и взаимосвязей, лежащих в основе языковой системы,  -содействие воспитанию любви к родному языку,  -воспитание чувства ответственности по отношению к слову,  -формирование школьника как личности. |
| Реализуемые УМК, их содержание и практическая часть | | | |
| 1. класс | 1. РРусский язык. 8 класс,   Тростенцова А.А.,  Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.  «Просвещение»,  2011 | 1. Функции языка в современном мире (1ч).  2. Повторение изученного в 5-7 классах (8ч).  3. Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание (2ч).  4. Простое предложение (3ч).  5. Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения (10 часов).  6. Второстепенные члены предложения (8ч).  7. Простые односоставные предложения (10ч).  8. Неполные предложения (2ч).  9.Однородные члены предложения (13ч).  10. Обособленные члены предложения (20ч).  11. Обращения, вводные слова и междометия (11ч).  12. Прямая и косвенная речь (7ч).  13. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (7ч).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов на тему | В том числе | | | Развитие речи | Контрольные работы | | 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |  |  | | 2 | Повторение пройденного в 5—7 классах | 8 | 2 | 1 | | 3 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание | 2 |  |  | | 4 | Простое предложение | 3 | 1 |  | | 5 | Простое двусоставное предложение. Главные члены предложения | 10 | 2 |  | | 6 | Второстепенные члены предложения | 8 | 2 |  | | 7 | Односоставные предложения | 10 | 2 | 1 | | 8 | Неполные предложения | 2 |  |  | | 9 | Однородные члены предложения | 13 | 2 | 1 | | 10 | Обособленные члены предложения | 20 | 2 | 1 | | 11 | Обращения, вводные слова, междометия | 11 | 2 |  | | 12 | Прямая и косвенная речь | 7 | 1 |  | | 13 | Повторение изученного в 8 классе | 7 | 1 |  | | ИТОГО | | 102 | 17 | 4 | | |
| 9 класс | Русский язык. 9 класс,  Быстрова Е.А.,  Гостева Ю.Н.,  Фаттахова Н.Н. и др./под. ред.  Быстровой Е.А. «Русское слово»,  2011 | 1. Русский язык как развивающееся явление (1 час).  2. Речь (7 часов).  3. Повторение изученного в 5-8 классах (5 часов).  4. Сложное предложение (3 часа).  5. Сложносочинённое предложение (4 часа).  6. Сложноподчинённое предложение (25 часов).  7. Бессоюзное сложное предложение (6 часов).  8. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6 часов).  9. Чужая речь и способы её передачи (5 часов).  10. Повторение изученного (6 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Кол-во часов | В том числе | | | Развитие речи | Контрольные работы | | 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  | | 2 | Речь | 7 | 1 |  | | 3 | Повторение изученного в 5-8 классах | 5 | 1 | 1 | | 4 | Сложное предложение | 3 | 1 |  | | 5 | Сложносочинённое предложение | 4 | 1 |  | | 6 | Сложноподчинённое предложение | 25 | 3 | 1 | | 7 | Бессоюзное сложное предложение | 6 | 1 | 1 | | 8 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 6 | 1 | 1 | | 9 | Чужая речь и способы её передачи | 5 | 1 |  | | 10 | Повторение изученного | 6 | 1 |  | | Итого: | | 68 | 11 | 4 | | |
| 9 класс | 1. РРусский язык. 9 класс,   Тростенцова А.А.,  Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др.  «Просвещение»,  2011 | 1. Общие сведения о языке. Международное значение русского языка (6 часов).  2. Повторение изученного в 5-8 классах (6 часов).  3. Сложные предложения. Культура речи (3 часа).  4. Сложносочинённые предложения (7 часов).  5. Сложноподчинённые предложения (21 час).  6. Бессоюзные сложные предложения (9 часов).  7. Сложные предложения с разными видами связи (6 часов).  8. Повторение и систематизация изученного (10 часов).   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | Развитие речи | Контрольные работы | | 1 | Общие сведения о языке. Международное значение русского языка. | 6 | 3 |  | | 2 | Повторение изученного в 5-8 классах. | 6 | 2 |  | | 3 | Сложные предложения. | 3 | 1 | 1 | | 4 | Сложносочинённые предложения. | 7 | 2 | 1 | | 5 | Сложноподчинённые предложения. | 21 | 3 | 1 | | 6 | Бессоюзные сложные предложения. | 9 | 2 |  | | 7 | Сложное предложение с различными видами связи. | 6 | 2 | 1 | | 8 | Повторение и систематизация изученного. | 10 | 1 |  | | ИТОГО | | 68 | 16 | 4 | | |
| Место учебного предмета в учебном плане | | Учебный предмет «Русский язык» реализуется в объеме 714 часов на уровне основного общего образования.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | Количество часов | 204 | 204 | 136 | 102 | 68 | | |
| Составитель программы | | МО учителей русского языка и литературы | |
| Год составления программы | | 2012 | |
| Год внесения изменений | | 2016 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название рабочей программы | | **Программа по учебному предмету «Литература» для 8 - 9 классов в соответствии с Федеральным компонентов государственного стандарта** |
| Цель | | Формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме |
| Задачи | | - осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;  - формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;  - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;  -формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;  - формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;  - воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;  - воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;  - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;  формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;  - обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;  - осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;  - формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение |
| Реализуемые УМК, их содержание и практическая часть | | |
| 1. класс | 1. Литература. 8 класс,  Москвин Г.В.,  Пуряева Н.Н.,  Ерохина Е.А.  «ВЕНТАНА - ГРАФ», 2011 | 1. Литература как искусство слова (1 час).  2. Кто такой автор (27 часов).  *«Житие Сергия Радонежского». Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». А.Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». А.С. Пушкин «Капитанская дочка». И.С. Тургенев «Ася». Н.В. Гоголь «Нос».*  3. Кто такой герой (20 часов).  *В. Шекспир «Гамлет». М. Сервантес «Дон Кихот» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».*  *А.Н. Островский «Бесприданница». Л.Н. Толстой «Два гусара». Ф.М. Достоевский «Бедные люди». В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».*  4. Есть ли герой в лирическом произведении (22 часа).  *А.С. Пушкин «К…», «Я помню чудное мгновенье», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Я вас любил, любовь ещё быть может…», «Жил на свете рыцарь бедный», «Мадонна». М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», «И скучно и грустно», «Нет, не тебя я так пылко люблю». С.А. Есенин «Гой ты, Русь моя родная», «Отговорила роща золотая». В.В. Маяковский «Необычайное происшествие, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Прозаседавшиеся». А.А. Блок «Россия», «Девушка пела в церковном хоре», «О доблестях, о подвигах, о славе». А.А. Ахматова «Песня последней встречи», «Я научилась просто мудро жить», «Я пришла к поэту в гости». Б.Л. Пастернак «Быть знаменитым некрасиво», «О, знал бы я, что так бывает».*  *Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться», «Некрасивая девочка».Е.А. Евтушенко «Я спросил у ясеня». А.А. Вознесенский «Я тебя никогда не забуду». Р.И. Рождественский «МгновенияВ.С. Высоцкий «Охота на волков», «Кони привередливые», «Я не люблю». Б.Ш. Окуджава «Молитва Франсуа Вийона», «Арбатский романс».*  5. Зачем и для кого автор создаёт литературное произведение (32 часа).  *А.С. Грибоедов «Горе от ума». А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Н.В. Гоголь «Шинель».Ф.М. Достоевский «Белые ночи».*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Литература как искусство слова | 1 |  |  |  |  | | 2 | Кто такой автор? | 27 | 2 | 2 | 2 |  | | 3 | Кто такой герой? | 20 | 1 | 1 |  | 1 | | 4 | Есть ли герой в лирическом произведении? | 22 | 2 | 3 | 2 |  | | 5 | Зачем и для кого писатель создаёт литературное произведение? | 32 | 2 | 3 | 9 | 1 | | ИТОГО | | 102 | 7 | 9 | 13 | 2 | |
| 8 класс | 1.Литература. 8 класс,  Коровина В. Я.,  Журавлев В.П.,  Коровин В.И.,  «Просвещение»,  2012 | 1. Введение (1 час).  2. Устное народное творчество (2 часа).  3. Из древнерусской литературы (2 часа).  *«Житие Александра Невского». «Шемякин суд».*  4. Из русской литературы 18 века (3 часа).  *Д.И. Фонвизин «Недоросль».*  5. Из русской литературы 19 века (36 часов).  *И.А. Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз». К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака».*  *А.С. Пушкин «Туча», «К…» («Я помню чудное мгновенье…»), «19 октября», «История Пугачёва» (отрывки), «Капитанская дочка», «Пиковая дама». М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель». М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Н.С. Лесков. «Старый гений». Л.Н. Толстой «После бала». А. С. Пушкин «Цветы последние милей…», М. Ю. Лермонтов «Осень», Ф. И. Тютчев «Осенний вечер», А. А. Фет «Первый ландыш», А. Н. Майков «Поле зыблется цветами…». А.П. Чехов «О любви».*  6. Из русской литературы XX века (17 часов).  *И.А. Бунин «Кавказ». А.И. Куприн «Куст сирени». А.А. Блок «Россия». С.А. Есенин «Пугачев». И.С. Шмелев «Как я стал писателем». Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»» (отрывки). М. Зощенко «История болезни», Тэффи «Жизнь и воротник». М.Е. Осоргин «Пенсне». А.Т. Твардовский «Василий Теркин». А.П. Платонов «Возвращение». Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945-годов. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».*  7. Из зарубежной литературы (5 часов).  *У. Шекспир «Ромео и Джульетта». Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». Д. Свифт «Путешествие Гулливера» В. Скотт «Айвенго».*  8. Итоговое занятие (2 часа).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Введение. | 1 |  |  |  |  | | 2 | Устное народное творчество | 2 | 1 |  | 1 |  | | 3 | Из русской литературы 18 века. | 3 | 4 | 5 | 3 |  | | 4 | Из русской литературы 19 века. | 36 | 3 | 2 | 3 | 1 | | 5 | Из русской литературы 20 века. | 17 |  | 2 |  | 1 | | 6 | Из зарубежной литературы. | 5 |  |  |  |  | | 7 | Итоговое занятие. | 2 | 8 | 9 | 7 |  | |
| 9 класс | 1.Литература. 9 класс,  Москвин Г.В.,  Пуряева Н.Н.,  Ерохина Е.А. «ВЕНТАНА - ГРАФ», 2011 | 1. Литература как искусство слова (1 час).  2. Литература Античности (3 часа).  *Катулл. «Будем, Лесбия, Жить, пока живы…». Гораций «Памятник».*  3. Литература Средневековья (7 часов).  *«Слово о полку Игореве». Данте «Божественная комедия» (отрывки).*  4. Западноевропейская литература 14-18 веков (4 часа).  *Д. Боккаччо. «Декамерон» («Введение», «День первый», «День пятый»). И.В. Гёте «Страдания юного Вертера.*  5. Русская литература 18 века (10 часов).  *М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на престол Ее величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны. 1747 года» (фрагменты), «Памятник». Г.Р. Державин «Фелица», «Памятник». И.А. Крылов «Кошка и Соловей», «Листы и корни», «Бедный богач», «Лев и мышь», «Разборчивая невеста», «Демьянова уха», «Квартет», «Волк на псарне».*  6. Западноевропейская литература конца 18-начала 19 века (5 часов).  *Ф. Шиллер «Разбойники». И.В. Гёте «Фауст» (отрывки) Д. Байрон «Чайльд Гарольд» (отрывок).*  7. Русская литература 19 века (47 часов).  *В.А. Жуковский «Море», «Невыразимое», «Вечер». А.С. Пушкин «Узник», «Пророк», «Поэт и толпа», «Поэту» («Поэт, не дорожи любовию народной…»), «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Осень», «Цыганы», «Моцарт и Сальери», «Пиковая дама», «Евгений Онегин». Поэты пушкинской поры. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Утёс», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу…», «Мцыри», «Герой нашего времени». Н.В. Гоголь «Ревизор», «Мёртвые души». И.С. Тургенев «Друг и враг», «Русский язык». Ф.И. Тютчев «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначальной…». А.А. Фет «Учись у них, у дуба, у берёзы…», «На заре ты её не буди…», «Вечер». Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «Тройка».*  8. Русская литература XX века (14 часов).  *М. Горький «Макар Чудра». М.А. Булгаков «Собачье сердце». М.А. Шолохов «Судьба человека». А.И. Солженицын «Матрёнин двор».*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Литература как искусство слова. | 1 |  |  |  |  | | 2 | Литература античности | 3 |  |  |  |  | | 3 | Литература Средневековья | 7 | 1 |  |  |  | | 4 | Западноевропейская литература 14-18 веков | 4 |  |  |  |  | | 5 | Русская литература 18 века | 10 | 1 |  | 1 | 1 | | 6 | Западноевропейская литература конца 18-начала 19 века | 5 |  | 2 |  |  | | 7 | Русская литература 19 века | 47 | 3 |  | 10 | 1 | | 8 | Русская литература 20 века | 14 | 1 | 2 |  |  | | ИТОГО | | 102 | 6 | 4 | 11 | 2 | |
| 9 класс | 1.Литература. 9 класс,  Коровина В.Я.,  Коровин В.И.,  Збарский И.С. и др.,  «Просвещение»,  2011 | 1. Введение (1 час).  2. Из средневековой литературы (2 часа).  *«Слово о полку Игореве».*  3. Из русской литературы XVIII века (10 часов).  *М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года». Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник». А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», «Осень».*  4. Из русской литературы XIX века (54 часа). *В.А. Жуковский «Море», «Невыразимое», «Светлана». А.С. Грибоедов. «Горе от ума». А.С. Пушкин «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще быть может…», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Цыгане», «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери». М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», «Смерть поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Расстались мы, но твой портрет…», «Есть речи – значенье…» (1824), «Предсказание», «Молитва», «Нищий», «Я жить хочу! Хочу печали…». Н.В. Гоголь «Мертвые души». А.Н. Островский «Бедность не порок». Ф.М. Достоевский «Белые ночи». Л.Н. Толстой «Юность» (отрывки). А.П. Чехов «Тоска», «Смерть чиновника».*  5. Из русской литературы XX века (29 часов).  *И.А. Бунин «Темные аллеи». А.А. Блок «Ветер принес издалека…», «О, весна без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…». С.А. Есенин. «Гой ты, Русь моя родная…», «Край ты мой заброшенный…», «Отговорила роща золотая…», «Не жалею, не зову, не плачу…» В.В. Маяковский «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). М.А. Булгаков «Собачье сердце». М.И. Цветаева «Идешь, на меня похожий…», «бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». А.А. Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNJ DOMINI», «Тростник», «Ветер войны». Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе…», «Где-то в поле возле Магадана…», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». М.А. Шолохов «Судьба человека». Б.Л. Пастернак «Красавица моя, вся стать…», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти…», «Быть знаменитым некрасиво…». А.Т. Твардовский «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». А.И. Солженицын «Матренин двор».*  6. Из зарубежной литературы (5 часов).  *Катулл «Нет, ни одна средь женщин…», «Нет, не надейся приязнь заслужить…». Гораций «Я воздвиг памятник…». Данте «Божественная комедия» (фрагменты). У. Шекспир «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя). И.В. Гете «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя).*  7. Итоги года (1 час).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Введение. | 1 |  |  |  |  | | 2 | Из средневековой литературы. | 2 |  |  |  |  | | 3 | Из русской литературы 18 века. | 10 | 1 | 1 | 2 |  | | 4 | Из русской литературы 19 века. | 54 | 7 | 3 | 2 | 1 | | 5 | Из русской литературы 20 века. | 29 | 4 | 1 | 6 | 1 | | 6 | Из зарубежной литературы. | 5 |  | 1 |  |  | | 7 | Итоги года. | 1 |  |  |  |  | | ИТОГО | | 102 | 12 | 6 | 10 | 2 | |
| Место учебного предмета в учебном плане | | Учебный предмет «Литература» реализуется в объеме 714 часов на уровне основного общего образования.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | Количество часов | 170 | 204 | 136 | 102 | 102 | |
| Составители программы | | МО учителей русского языка и литературы |
| Год составления  программы | | 2012 |
| Год внесения изменений | | 2016 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название рабочей программы | | | **Программа по учебному предмету «Литература» для 5-7 классов в соответствии с ФГОС ООО** |
| Цель | | | Формирование у обучающихся культуры читательского восприятия и понимания, а также развитие способностей интерпретации прочитанного. |
| Задачи | | | -расширение литературной эрудиции,  -введение в круг чтения доступных пониманию подростков произведений разных жанров, созданных отечественными и зарубежными авторами,  -содействие интеллектуально-нравственному и мировоззренческому развитию личности,  -формирование гуманистического толерантного сознания, способности понимать себя и других,  -обучение общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач. |
| Реализуемые УМК, их содержание и практическая часть | | | |
| 5 класс | Литература. 5 класс  (в 2 частях),  Ланин Б.А.,  Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./ Под ред. Ланина Б.А.  «ВЕНТАНА - ГРАФ», 2013 | | 1. Введение (1 час).  2. Истоки литературы. Фольклор (8 часов). *«Царевна-лягушка», «Каша из топора», «Кот и лиса».*  3. Мифы Древней Греции (5 часов)  4. Басня (6 часов).  *И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Демьянова уха», «Волк на псарне».*  5. Литературная сказка (22 часа).  *А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Х.К. Андерсен «Снежная королева». П.П. Бажов «Синюшкин колодец». А.П. Платонов «Солдат и царица». В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал».*  6. От сказки - к фантастике (5 часов).  *Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».*  7. Среди ровесников (37 часов).  *Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». М. Твен «Приключения Тома Сойера». В.Г. Короленко «Слепой музыкант». И.С. Шмелев «Лето Господне». М. Карим «Радость нашего дома». Ю. Казаков «Тихое утро». Л.А. Кассиль «Кондуит и Швамбрания». С.П. Алексеев «История крепостного мальчика». В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Ф.А. Искандер «Мальчик и война».*  8. Наедине с поэтом (16 часов).  *А.С. Пушкин «Зимний вечер». Ф.И. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимою…». А.А. Фет «Осенняя роза». С. А.Есенин «Пороша».*  *Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».*  9. Круг чтения (2 часа).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Введение. | 1 |  |  |  |  | | 2 | Истоки литературы. Фольклор. | 8 |  | 1 | 3 |  | | 3 | Мифы Древней Греции. | 5 |  |  |  |  | | 4 | Басня. | 6 | 1 | 2 |  |  | | 5 | Литературная сказка. | 22 | 1 | 2 | 1 |  | | 6 | От сказки к фантастике. | 5 |  |  |  | 1 | | 7 | Среди ровесников. | 37 | 2 |  | 4 |  | | 8 | Наедине с поэтом. | 16 | 2 | 1 | 1 | 1 | | 9 | Круг чтения. | 2 |  |  | 1 |  | | ИТОГО | | 102 | 6 | 6 | 10 | 2 | |
| 6 класс | Литература. 6 класс  (в 2 частях),  Ланин Б.А.,  Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./ Под ред. Ланина Б.А.  Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ», 2015 | | 1. Введение (2 часа).  2. Фольклор (11 часов).  *Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Сказание о нартах: «Песнь о Бадыноко» (фрагменты). «Песнь о Роланде» (фрагменты).*  3. Баллада (5 часов).  *В.А. Жуковский «Лесной царь». А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге».*  4. Литературная сказка (12 часов).  *А.Н. Островский «Снегурочка». В.М. Гаршин. «Attalea prinscepsВ.А. Каверин «Лёгкие шаги». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (фрагменты).*  5. Литературная песня (1 час).  *А.В. Кольцов «Косарь», «Кольцо», «Не шуми ты, рожь…», «Разлука», «Русская песня».*  6. Воображение и мечта в литературе: путешествия, приключения, детектив (10 часов).  *Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (главы по выбору).*  *А.С. Грин «Алые паруса». Э.А. По «Золотой жук».*  7. Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества (14 часов).  *А.С. Пушкин «Узник», «Зимняя дорога», «Туча». Е.А. Баратынский «Водопад». М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». С.А. Есенин «В зимний вечер по задворкам...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся…», «Топи да болота...». Б.Л. Пастернак «Снег идёт». Д.С. Самойлов «Перед снегом». Е.А. Евтушенко «Идут белые снеги…». Б.Ш. Окуджава «Полночный троллейбус». В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». М.B. Цветаева «Моим стихам, написанным так рано...». В.Ф. Ходасевич «Поэту».*  8. Страницы классики (18 часов).  *А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Выстрел» или «Метель» (по выбору). М.Ю. Лермонтов «Бородино». Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». И.С. Тургенев «Муму».*  9. Среди ровесников (23 часа).  *С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Л.Н. Толстой «Детство» (главы по выбору). М. Горький «Детство». Ю.Я. Яковлев «Багульник», «Разбуженный соловьём» (по выбору). А.Г. Алексин «Мой брат играет на кларнете». В.К. Железников «Чучело». Ю.П. Мориц «Всадник Алёша».*  10. Повторение и обобщение изученного в 6 классе (6 часов).   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Введение. | 2 |  |  |  |  | | 2 | Фольклор. | 11 |  |  | 1 |  | | 3 | Баллада. | 5 | 1 |  |  |  | | 4 | Литературная сказка. | 12 |  |  |  |  | | 5 | Литературная песня. | 1 |  |  |  |  | | 6 | Воображение и мечта в литературе: путешествия, приключения, детектив. | 10 |  | 3 | 2 |  | | 7 | Наедине с поэтом. Стихи о природе и о природе творчества. | 14 |  |  | 1 | 1 | | 8 | Страницы классики. | 18 | 2 | 2 | 1 |  | | 9 | Среди ровесников. | 23 | 2 | 2 | 3 |  | | 10 | Повторение и обобщение изученного в 6 классе. | 6 |  |  | 2 | 1 | | ИТОГО | | 102 | 5 | 7 | 10 | 2 | |
| 7 класс | Литература. 7 класс  (в 2 частях),  Ланин Б.А.,  Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М./ Под ред. Ланина Б.А.  Издательский центр «ВЕНТАНА - ГРАФ», 2016 | | 1. Повторение (1 час).  2. Страницы классики: литература XIX века (22 часа).  *А.С. Пушкин «Разлука», «Товарищам», «Простите, верные дубравы!...», «19 октября», «Няне», «Дубровский». «Скупой рыцарь».Ф. Шиллер «Разбойники» (сцены по выбору). М.Ю. Лермонтов. «Кавказ», «Парус», «Тучи», «Ветка Палестины», «Казачья колыбельная песня», «На севере диком стоит одиноко…», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». П. Мериме «Маттео Фальконе». Н.С. Лесков «Человек на часах».*  *3.* Русская лирика середины XIX века (6 часов).  *Н.А. Некрасов «Перед дождём», «Несжатая полоса», «Железная дорога». «Саша». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначальной…». А.К. Толстой «Вот уже снег последний в поле тает…», «Острою секирой ранена берёза…», «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» (по выбору). А.А. Фет «Чудная картина…», «Печальная берёза…», «Я пришёл к тебе с приветом…», «Облаком волнистым…», «Ласточки пропали…», «Вечер», «Какая грусть! Конец аллеи…», «Учись у них ― у дуба, у берёзы…» (по выбору). А.Н. Майков «Осень», «Осенние листья по ветру кружат…» (другие ― по выбору).*  4. Страницы русской классики; литература конца XIX ― начала XX века (8 часов).  *А.П. Чехов «Хамелион», «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев» (по выбору). А.И. Куприн «Чудесный доктор». Л.Н. Андреев «Баргамот и Гераська». О. Генри Новелла «Дары волхвов».*  5. Наедине с поэтом (4 часа).  *И.А. Бунин «Родина», «Ночь и даль седая…», «Листопад», «шумели листья, облетая…», «Огонь», «Слово» (по выбору). Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться…», «Журавли», «Одинокий дуб».*  6. Тема войны в русской поэзии XX века (5 часов).  *А.А. Ахматова «Клятва», «Мужество», «Победителям». О.Ф. Берггольц «…Я говорю с тобой под свист снарядов…». Ю.В. Друнина «Я только раз видала рукопашный…», «Всё грущу о шинели…», «Запас прочности». С.П. Гудзенко «Перед атакой». С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной…». Давид Самойлов «Сороковые». Муса Джавиль «Смерть девушки», «Радость весны». А.А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь…» К.М. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…», «Жди меня, и я вернусь…». А.Т. Твадовский «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины…».*  *7.* Национальный характер в литературе XX века (14часов).  *А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (главы по выбору). М.А. Шолохов «Судьба человека». В.Г. Распутин «Уроки французского». В.М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала», «Микроскоп» (другие ― по выбору). Ф.А. Абрамов «Поездка в прошлое». Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо».*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № темы | Название темы | Количество часов | В том числе | | | | | Развитие речи | Внеклассное чтение | Региональное содержание | Контроль уровня литературного образования | | 1 | Повторение | 2 |  |  |  | 1 | | 2 | Страницы классики: литература XIX века | 24 |  | 3 | 3 |  | | 3 | Русская лирика середины XIX века | 7 | 1 | 2 |  |  | | 4 | Страницы классики: литература конца XIX – нач. XX века. | 7 |  | 1 | 1 |  | | 5 | Наедине с поэтом | 4 |  |  |  |  | | 6 | Тема войны в русской поэзии XX века. | 4 |  |  |  |  | | 7 | Национальный характер в литературе XX века | 20 |  |  | 3 | 6 | | ИТОГО | | 68 |  | 6 | 7 | 7 | |
| Место учебного предмета в учебном плане | | Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и реализуется в объеме 442 часа на уровне основного общего образования.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | Количество часов | 102 | 102 | 68 | 68 | 102 | | |
| Составители программы | | МО учителей русского языка и литературы | |
| Год составления  программы | | 2014 | |
| Год внесения изменений | | 2016 | |